

## **Suomen Etnomusikologinen Seura (SES ry)**

c/o Kulttuuriosuuskunta Uulu

PL 455, 33101 Tampere

## **TOIMINTAKERTOMUS 2014**

Suomen Etnomusikologinen Seura (SES) ry:n toiminta-ajatuksena on levittää tietoa maailman musiikeista, edistää etnomusikologista ajattelutapaa ja tutkimusta, julkaista alaa käsitteleviä kirjoituksia sekä toimia maailman musiikeista ja musiikkikulttuureista kiinnostuneiden valtakunnallisena etu- ja harrastusjärjestönä.

### **TOIMINNAN TAVOITTEET JA NIIDEN TOTEUTUMINEN**

Vuosi 2014 oli Suomen Etnomusikologisen Seuran 40. toimintavuosi. SES:n toiminta-ajatuksen mukaisesti sille oli tyypillistä tieteellinen julkaisutoiminta, seminaarit ja tiedottaminen, joissa akateemisen tutkimuksen ja opetuksen päämääriin yhdistyivät hyvät suhteet kulttuurisen musiikintutkimuksen viitoittamiin ura- ja työelämäsuuntauksiin. Keskeisiä kohderyhmiä ja hyödynsajia olivat edellisvuosien tapaan alan opiskelijat, jatko-opiskelijat ja tutkijat. Seuran julkaisujen ja tapahtumien kautta saavutettiin merkittävä osa kohderyhmistä ja välitettiin kansainvälisesti merkittävää asiantuntijatietoa ja osaamista.

### **JÄSENET**

SES:n jäsenistö koostui etnomusikologiasta ja musiikkikulttuureista kiinnostuneista ihmisistä ja instituutioista. Seuralla oli vuonna 2014 yhteensä 68 maksavaa jäsentä, joista viisi yhteisöjäsentä ja 21 opiskelijajäsentä. Jäseniltä perittävä normaalihintainen vuosimaksu oli 35 euroa. Opiskelijoilta, eläkeläisiltä ja työttömiltä maksu oli 12 euroa ja yhteisöiltä 60 euroa. Jäsenmaksuun sisältyi *Musiikin suunta* -lehden vuosikerta kotiin postitettuna ja sekä kirjeenä että sähköisessä muodossa toimitettuja jäsentiedotteita. Jäsenmaksusta vapautettuihin ja kunniajäseniin sisältyi noin kolmekymmentä kotimaista musiikkielämän vaikuttajaa, esimerkiksi toimittajia ja valtion säveltaidetoimikunnan jäseniä.

### **TOIMINTAVUODEN TAPAHTUMAT**

Toimintavuonna 2014 SES panosti musiikintutkijoiden symposiumin järjestämiseen eikä järjestänyt muita tapahtumia.

**Suomen Musiikintutkijoiden 18. symposium** järjestettiin yhteistyössä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Seinäjoen yksikön kanssa Seinäjoella 2.–4. huhtikuuta. SES:n hallitus toimi konferenssin järjestelytoimikunnassa. Symposium toimi samalla seuran 40-vuotisjuhlaseminaarina, ja SES panostikin tapahtuman järjestelyihin erityisen paljon. Symposiumissa järjestettiin myös SES: 40-vuotisjuhlaneeli otsikolla ”Mihin menee musiikintutkimus”, jossa käsiteltiin musiikintutkimuksen nykytilaa ja tulevaisuutta Suomessa. Tapahtuman teemana oli ”Tulkinta – ennen ja nyt” ja sen keynote-puhujia olivat

professori Martin Stokes (King's College London) ja professori Holger Schulze (Humboldt Universität, Berlin). Osallistujia symposiumissa oli 66, esitelmiä 45 kappaletta.

## **JULKAISU- JA TIEDOTUSTOIMINTA**

Seura jatkoi jäsenten kannalta keskeisten julkaisujen *Etnomusikologian vuosikirja* (referee-kausijulkaisu) ja *Musiikin suunta* (aikakauslehti) toimitustyön ja artikkelien koonnin edistämistä ja kehittämistä.

Kirjavälittäjät muodostivat SES:lle keskeisen markkinointi- ja jakeluverkoston. Välittäjien saamissa myyntiluettelossa oli kymmenen 2000-luvulla ilmestynyttä väitöskirjaa, kolme artikkelikokoelmaa, yksi äänimaisematutkimusta käsittelevä metodiopas, tieteellinen kausijulkaisu ja musiikintutkimuksen aikakauslehti.

### **Vuoden 2014 julkaisut**

Tieteellinen kausijulkaisu: *Etnomusikologian vuosikirja* (vertaisarvioitu open access verkkojulkaisu)

Aikakauslehti: *Musiikin suunta* (tiedettä popularisoiva julkaisu)

Tiedotustoiminta: *Musetti* (jäsen- ja ajankohtaistiedote, 2 numeroa/ vuosi)

### **Julkaisusarja**

Seuran julkaisusarjaan tarjottiin kahta käsikirjoitusta, mutta toimituskunta totesi, ettei kumpikaan käsikirjoitus soveltunut julkaisusarjassa julkaistavaksi. Toinen käsikirjoitus on julkaistu sähköisessä muodossa jo aiemmin, ja toinen oli julkaisusarjan linjasta poikkeava artikkelikokoelma.

Vuonna 2013 julkaistu *Musiikki kulttuurina* (toim. Pirkko Moisala & Elina Seye) kirja myi vuonna 2014 erityisen hyvin. Teos hyväksyttiin myös Helsingin yliopiston musiikkitieteen tutkinto-ohjelman valintakoe kirjaksi. Teoksen myynti- ja välityssopimuksilla onnistuttiin tavoittamaan laaja verkosto kirjastoja ja yksityishenkilöitä. Kirjaa myytiin runsaasti myös SES:n verkkosivuilla seuran jäsenille.

Julkaisusarjan toimitusneuvostona toimi seuran hallitus ja vastaavana päätoimittajana Mikko Vanhasalo. Julkaisuja sai tilata seuran sihteeriltä ja kirjavälittäjiltä (Booky.fi, BTJ, EBSCO, Tiedekirja, Kirjavälitys). Teoksia oli myös laaja valikoima saatavilla jälleenmyyjiltä, joihin kuuluvat Akateeminen kirjakauppa, Ostinato, Gaudeamus Kirja & Kahvi ja Granum -virtuaalinen kirjakauppa.

### **Etnomusikologian vuosikirja**

SES julkaisi *Etnomusikologian vuosikirjan* vol. 26 (2014) joulukuussa 2014 ja se ilmestyi viidettä kertaa vapaasti saatavana verkkojulkaisuna. Vuosikirja on ainoa kotimainen etnomusikologiaan keskittyvä kausijulkaisu, jossa sovelletaan referee-käytäntöä eli julkaistavat artikkelit valitaan asiantuntijalausuntojen perusteella. Julkaisun toimittivat Saijaleena Rantanen ja Meri Kytö. Verkkojulkaisun taitosta vastasi kesällä 2013 tehdyn kilpailutuksen jälkeen Viestintätoimisto Kirjokansi.

Vuosikirjassa ilmestyivät artikkelit:

- **Meri Kytö & Saijaleena Rantanen:** Etnomusikologian vuosikirjan merkitys musiikintutkimuksen alalle Suomessa
- **Petri Hoppu:** Kansantanssin hankala sukupuoli. Sukupuolen rakentuminen ruotsalaisen Philochoros-tanssiryhmän ohjelmistossa
- **Ros-Mari Djupsund:** ”Jag hörde till dem som inte fick vara med i Luciatåget”. En studie i hur en Kör för alla -kör konstruerar sin identitet på den finlandssvenska musikarenan
- **Saijaleena Rantanen:** Kirvun lauluseura ja eurooppalainen laulujuhla-aate 1890-luvun lopulla
- **Pekka Suutari:** Santtu Karhu: laulaja-lauluntekijä rajalla
- **Markku Reunanen & Tero Heikkinen:** Jokohaman Jennystä Ladyboyhin. Kaukoidän kuvia suomalaisen populaarimusiikin historiassa 1900-luvun alusta 2000-luvulle
- **Esa Lilja:** Populaarimusiikin transkriptio ja analyttisen kuuntelun kehittäminen

### Musiikin suunta

*Musiikin suunta* -aikakauslehti ilmestyi vuonna 2014 neljä kertaa. Lehden 36. vuosikerta tarjosi kotimaiselle musiikintutkimuksen yhteisölle painetun foorumin dynaamiseen ja aiempaa enemmän mielipide- ja kokemusviestintää sisältävään kirjoittamiseen. Lehden päätoimittajina toimivat FT Esa Lilja ja FM tohtorikoulutettava Mikko Ojanen. Lehden taittajana jatkoi Mikko Koivumäki.

Lehden teemat numeroittain (ja mahdolliset vierailevat päätoimittajat):

- 1/2014 Populaarimusiikin historiallisuus (Anna-Elina Hintikka, Antti-Ville Kärjä ja Janne Mäkelä)
- 2/2014 Hevikitara ja saundi
- 3/2014 Rytymiaisteriseminaari (Heikki Uimonen & Mikko Vanhasalo)
- 4/2014 Musiikki ja elokuva

*Musiikin suunta* kuuluu SES:n pysyviin jäsenetuihin ja se lähetettiin kaikille seuran jäsenille. Henkilö- ja yhteisöjäsenten lisäksi lehden tilaajia olivat yhteensä 32 kirjasto- ja kestopilaajaa eri puolella Suomea. Tilaajista suuri osa onkin suomalaisia kirjastoja, joiden kautta *Musiikin suunta* leviää huomattavan laajalle lukijakunnalle. Lehteä tilattiin myös jonkin verran kotimaisiin ja ulkomaisiin tutkimusinstituutteihin. Jäsenten ja tilaajien ohella lehdestä lähetettiin vapaakappaleet kunkin numeron artikkelien kirjoittajille, seuran pysyville kunniajäsenelle, tiedotusvälineille (Yleisradio, Helsingin Sanomat) sekä Taiteen edistämiskeskuksen Musiikkitoimikunnan jäsenille että ulkomaisille tutkijoille muun muassa Ruotsiin.

Lehtiä sai ostaa seuran sihteeriltä, Turun kirjakahvilasta ja Granum -verkkokirjakaupasta. Vuosikerran sai ostaa kestopilaajan hintaan 23 euroa. Uusien yksittäisten irtonumeroiden hinta oli 6 euroa. Lehden myynti tapahtui kuitenkin pääosin kirjastovälittäjien kautta. Jakeluissa käytettiin (Itellan) postituspalvelua. Yksittäisen numeron painosmäärä oli 200 kpl ja lehden postituslistalla oli 146 osoitetta.

## **Tiedotustoiminta**

SES julkaisi edellisvuosien tapaan Suomen Musiikkitieteellisen Seuran kanssa yhteisen jäsen- ja ajankohtaistiedotteen (*Musetti* 1–2/2014). Tiedotteet sisälsivät ajankohtaista tietoa seurojen toiminnasta ja julkaisuista sekä muista alan tapahtumista ja kuulumisista Suomessa. *Musetti* toimitettiin tiedostona seurojen kotisivuille, joista se oli ladattavissa.

Seuran kotisivut ([www.etnomusikologia.fi](http://www.etnomusikologia.fi)) sisälsivät ajankohtaistiedotteiden lisäksi ohjeita seuran julkaisuihin kirjoittaville sekä tietoa seuran toiminnasta, tapahtumista, julkaisuista, hallituksesta ja jäseneduista. Kotisivut uudistettiin kesällä 2014 vastaamaan nykyajan verkkoviestinnän tarpeita. Kotisivujen uudistuksesta vastasi seuran uusi sihteeri Joonas Keskinen, joka myös päivitti sivujen sisältöä. Verkostotoimijoiden ohella tärkein yksittäinen tiedotuskanava oli seuran sähköpostilista ([ses-list@helsinki.fi](mailto:ses-list@helsinki.fi)). Listan tilaajaksi saattoivat ilmoittautua kaikki etnomusikologiasta kiinnostuneet.

Vuonna 2014 SES käytti viestinnässään ahkerasti myös sosiaalista mediaa, erityisesti Facebookia. SES:n Facebook-sivun seuraajamäärä kasvoi vuoden 2014 aikana merkittävästi, ja siitä on muodostunut laajasti suomalaisia musiikintutkijoita tavoittava tiedotuskanava. Seuran Facebook-sivun lisäksi *Musiikin suunnalla* on oma Facebook-sivunsa, jossa tiedotetaan erityisesti kyseiseen julkaisuun liittyvistä asioista ja tapahtumista.

## **SEURAN KOKOUKSET JA HALLITUKSEN TOIMINTA**

Suomen Etnomusikologinen Seura (SES) ry:n hallituksen toiminta perustui varsinaisten ja varajäsenten toteuttamiin luottamustehtäviin ja yhdistyksen palkkaaman sihteerin osa-aikatyöhön. Vuonna 2014 seuran hallituksen puheenjohtajana toimi Mikko Vanhasalo (FT) Tampereen yliopistosta ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta sekä alkuvuodesta sihteerinä ja talousvastaavana Sampsa Heikkilä (FM). Elokuusta 2014 alkaen sihteerinä ja talousvastaavana toimi Joonas Keskinen (FM). Hallituksen jäsenet olivat:

### **Varsinaiset jäsenet**

Lari Aaltonen (vpj), FM, tohtoriopiskelija, tutkija, Tampereen yliopisto  
Anna-Elena Pääkkölä, KM, FL, tohtorikoulutettava, tutkija, Turun yliopisto  
Kim Ramstedt, FM, doktorsstuderande, forskare, Åbo Akademi  
Saijaleena Rantanen, MuT, post-doc tutkija, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia  
Pekka Toivanen, FT, lehtori, Jyväskylän yliopisto

### **Varajäsenet**

Salli Anttonen, FM, tohtorikoulutettava, UEF  
Sampsa Heikkilä, FM, tohtorikoulutettava, Helsingin Yliopisto  
Joonas Keskinen, FM, hallituksen jäsen, Kulttuuriosuuskunta Uulu  
Sibone Oroza, FM, tohtorikoulutettava, tutkija, Helsingin yliopisto

Kevätkokouksen valitsemat toiminnantarkastajat olivat Tuomas Auvinen ja Juho Kaitajärvi sekä varalle Olli Heikkinen ja Juha Ojala.

Vuonna 2014 Suomen Etnomusikologisen Seuran hallitus kokoontui neljä kertaa. Kokouksista kolme järjestettiin Tampereella osan hallituksesta ollessa läsnä etäyhteyden päässä. Yksi kokous järjestettiin Seinäjoella. Tämän lisäksi hallitus käytti aktiivisesti omaa sähköpostilistaansa, jonka välityksellä pidettiin myös yksi sähköpostikokous.

Seuran sääntömääräinen kevätkokous pidettiin Seinäjoella valtakunnallisen musiikintutkijoiden symposiumin yhteydessä. Kokouksessa vahvistettiin edellisen vuoden toimintakertomus ja tilinpäätös, myönnettiin tili- ja vastuuvapaus vuoden 2013 hallitukselle sekä suunniteltiin toimintavuoden tapahtumia. Kevätkokoukseen osallistui 17 seuran jäsentä. Syyskokous pidettiin Tampereella 25. marraskuuta. Kokouksessa valittiin puheenjohtaja ja hallitus vuodelle 2015 sekä vahvistettiin tulevan vuoden toimintasuunnitelma, talousarvio ja jäsenmaksut. Syyskokoukseen osallistui seitsemän jäsentä.

### **KOTIMAISET JA KANSAINVÄLISET YHTEYDET**

Suomen Etnomusikologinen Seura oli vuonna 2014 yhteisöjäsenenä Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskuksessa (KEK) ja Maailman Musiikin Keskuksessa (GMC). Seuran edustaja GMC:n hallituksessa oli tammi-toukokuussa Lari Aaltonen ja kesäkuusta lähtien Kim Ramstedt. Seura toimi myös alansa merkittävimmän kansainvälisen seuran, *International Council for Traditional Musicin* Suomen (ICTM) jaostona, minkä ansiosta toiminnasta tiedotettiin myös kansainväliselle tutkijakunnalle.

Seura kuului Tieteellisten seurain valtuuskuntaan (TSV), mikä mahdollisti mm. julkaisujen välittämisen Tiedekirjan kautta. Musiikin suunta-lehden kautta SES oli Kulttuurilehtien liitto KULTTI ry:n jäsen ja yleensä julkaisujen myyntiin liittyen Granumin jäsen.

Suomen Etnomusikologinen Seura työskenteli myös läheisessä yhteistyössä Suomen Musiikkitieteellisen Seuran (MTS) ja Suomen Musiikkikasvatusseuran (FiSME) kanssa.

### **TALOUS**

SES:n varainhankinta perustui vuonna 2014 jäsenten suorittamiin vuosimaksuihin, joiden yhteenlaskettu kertymä kasvoi hieman vuoteen 2013 verrattuna. Varainhankinnan lisäksi julkaisutoimen tuotto oli hyvä. Vuosien 2013 ja 2014 aikana toteutettujen kilpailutusten vuoksi seura onnistui myös säästämään esimerkiksi kotisivuihin menevissä kuluissa. Muun muassa nämä tekijät vaikuttivat siihen, että seuran tulos oli vuodelta 2014 yhteensä 2515,12 € ylijäämäinen.

Vuoden 2013 syyskokouksessa SES:n jäsenmaksua korotettiin vuodelle 2014 ja syyskokouksessa 2014 päätettiin, ettei lisäkorotukselle vuodelle 2015 ole tarvetta.

SES ry sai vuonna 2014 avustuksia seuraavasti:

Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä yleisavustus	6 500 €
Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä kulttuurilehtituki	4 000 €
TSV:m avustus symposiumin järjestämiseen	2 000 €
TSV:n julkaisuavustus <i>Etnomusikologian Vuosikirjalle</i>	500 €

Tarkka taloudenpito on tärkeää, koska erityisesti julkaisuprojektit tekevät seuran tuloista

ja menoista vaikeasti ennakoitavia.

Vuoden 2014 ylijäämä yhdistettynä aiempien vuosien yli/alijäämään nostaa seuran oman pääoman 4 238,85 euroon. Seuralla on hyvä olla omaa pääomaa puskurirahastona, minkä todistaa esimerkiksi vuoden 2013 tulos, joka oli 5 187,38 euroa alijäämäinen. Puskurirahasto mahdollistaa toiminnan jatkumisen alijäämäistenkin toimintakausien ylitse.

#### **YHTEYSTIEDOT**

Suomen Etnomusikologinen Seura (SES ry)  
c/o Kulttuuriosuuskunta Uulu  
PL 455  
33101 Tampere

Sihteeri: Joonas Keskinen, [info@etnomusikologia.fi](mailto:info@etnomusikologia.fi)  
Kotisivut: <http://www.etnomusikologia.fi>  
Facebook: Suomen Etnomusikologinen Seura

Hyväksytään seuran kevätkokouksessa.