

Suomen Etnomusikologinen Seura (SES) ry
c/o Kulttuuriosuuskunta Uulu
PL 455, 33101 Tampere

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2017

Yleistä

Vuonna 1974 toimintansa aloittaneen Suomen Etnomusikologisen Seuran (SES) toiminta-ajatuksena on levittää tietoa maailman musiikkikulttuureista ja niitä käsittelevistä tutkimuksista sekä yleisesti edistää etnomusikologista ajattelutapaa. Etnomusikologiana seura pitää tieteenalaa, joka tutkii musiikkia kulttuurin näkökulmasta, ja Suomen Etnomusikologisen Seuran tehtävänä on siten edistää musiikin ymmärtämistä osana ympäröivää yhteiskuntaa. Seura julkaisee alaa käsitteleviä kirjoituksia, järjestää tapahtumia sekä toimii aihepiiristä kiinnostuneiden valtakunnallisena etu- ja harrastusjärjestönä.

Suomen Etnomusikologisen Seuran jäsenistöön kuuluu ihmisiä eri musiikin- ja elämänaloilta, muun muassa tutkijoita, muusikoita, toimittajia, opiskelijoita, musiikin harrastajia ja -opettajia sekä muita musiikkialan ammattilaisia. Jäsentapahtumat ovat sekä kansallisesti että kansainvälisesti merkittäviä.

SES pyrkii vuonna 2017 edelleen vahvistamaan rooliaan etnomusikologian ja musiikin tutkimuksen toimijoiden valtakunnallisena yhteistyöjärjestönä. Tähän on kasvavat perusteet, koska suomalaisissa yliopistoissa pienet oppiaineet, kuten musiikin tutkimus, enenevässä määrin liitetään osaksi suurempia yksiköjä ilman itsenäistä päätäntävaltaa. Vaikka SES ei suoraan vaikuta laitosten päätöksiin, sillä on erinomaiset mahdollisuudet tuottaa tieteenalan piirissä toimivia yhteisöjä ja yksilöitä hyödyttävää toimintaa. Seura toimii suomalaisessa, kansainvälisesti verkostoituneessa tiedeyhteisössä. Samalla palvelee jäsenverkostoa, jossa etnomusikologian opiskelu, tutkimus ja opettaminen sekä soveltava toiminta musiikkiin liittyvillä toimialoilla ja järjestöissä ovat vallitsevia osallistumisen muotoja.

Julkaisutoiminta

Suomen Etnomusikologisen Seuran julkaisutoiminta ylläpitää asiantuntijatietoa ja monitasoista keskustelua etnomusikologiasta ja suomalaisesta musiikintutkimuksesta. Julkaisutoiminnan organisaatiota kehitetään ottamalla käyttöön uusia toimituksellisia ja viestinnän ratkaisuja sekä vakiinnuttamalla toteutetut päätökset, kuten esim. vertaisarvioinnin kehittäminen uusien julkaisujen toimitustyössä. Seura panostaa vahvasti myös avoimeen verkkojulkaisuun, ja niin *Etnomusikologian vuosikirja* sekä *Musiikin suunta* -aikakausilehti julkaistaan avoimesti verkossa kaikkien luettavaksi. Tulevaisuudessa myös seuran julkaisusarjassa julkaistuja monografioita ja antologioita voidaan julkaista avoimesti verkossa. Samalla satsataan etnomusikologian kiinnostuksen ja julkaisujen lukijakannan kasvuun yliopistoissa, tutkimuslaitoksissa ja harrastajapiireissä.

Etnomusikologian vuosikirja 29:

Etnomusikologian vuosikirja on ainoa kotimainen musiikintutkimuksen vertaisarvioitu avoin verkkojulkaisu. Se julkaistaan Tieteellisten seurain valtuuskunnan avoimella OJS-alustalla, joka kehitettiin ja otettiin käyttöön vuonna 2016. OJS tarjoaa hyvän tieteellisen käytännön mukaisen toimitusympäristön ja laajat digitaaliset arkistointiominaisuudet. Aiemmin verkossa julkaistut vuosikirjat on arkistoitu seuran kotisivuille osoitteeseen www.etnomusikologia.fi. Vuosikirjassa julkaistaan vuosittain noin 10 suomen-, ruotsin- tai englanninkielistä artikkelia.

Vuosikirjaan on vuonna 2015 lisätty mahdollisuus audiovisuaalisen aineiston liittämiseen julkaisun kylkeen seuran verkkosivuille. Tämä mahdollistaa esimerkiksi tutkimusaineiston kenttämateriaalin kootun julkaisun tieteellisen artikkelin yhteydessä.

Vuonna 2017 valmistellaan kirjan 29. osaa. Vuoden 2017 vuosikirjan toimittajat ovat FT Meri Kytö, FM Kim Ramstedt ja FM Heidi Haapoja.

Julkaisusarja

SES ylläpitää omaa julkaisusarjaa monografioille ja artikkeliteoksille. Julkaisupäätökset seuran hallitus tekee hakemusten ja asiantuntijalausuntojen perusteella. Väitöskirjojen kohdalla asiantuntijalausuntoina käytetään esitarkastus- tai julkaisulupalausuntoja. Muut kirjahankeet SES arvioituttaa kahdella vertaisarvioijalla, jotka arvioivat hankkeen

hakemukseen liitetyn suunnitelman perusteella. Vapaamuotoisia hakemuksia julkaisusarjassa julkaistaviksi teoksiksi otetaan vastaan ympäri vuoden. Julkaisusarjaa koordinoi hallituksen keskuudestaan nimittämä julkaisuvastaava.

SES:n julkaisusarjassa julkaistuja kirjoja myydään seuran verkkosivuilla, alan tapahtumissa sekä Helsingissä Gaudeamus Kirjakahvilassa ja Ostinatossa. Lisäksi teoksia myyvät verkossa mm. Booky.fi -pikakirjakauppa, BTJ-kirjastopalvelu, Akateeminen kirjakauppa sekä Kirjavälitys Oy.

Musiikin suunta -lehti:

Musiikin suunta on kolme kertaa vuodessa ilmestyvä suomenkielinen etnomusikologista tutkimusta popularisoiva aikakauslehti, joka julkaistaan avoimesti verkossa. Lehti tarkastelee musiikkia monipuolisesti, tieteellisen kriittisesti ja samalla pyrkii yleistajuisuuteen. Tavoitteena on ylläpitää musiikintutkimuksellista tiedonvälitystä ja keskustelua sekä tiedeyhteisön sisällä että sen ulkopuolella – *Musiikin suunnan* kohdeyleisöä ovat musiikin monipuolisesta ymmärtämisestä kiinnostuneet ihmiset taustasta riippumatta.

Musiikin suunnan päätoimittajina vuoden 2016 lopulla aloittaneet Lasse Lehtonen ja Paul Forsell jatkavat tehtävässään myös vuonna 2017.

Vuonna 2016 *Musiikin suunta* koki suuria muutoksia kun se siirrettiin avoimeksi verkossa julkaistavaksi aikakauslehdiksi. Vuonna 2017 pyritään edelleen kehittämään verkkopohjaisen julkaisun toimintaa ja tavoitavuutta. Lehdestä julkaistaan vuonna 2017 kolme numeroa: helmi-, kesä- ja lokakuussa. *Musiikin suunnalla* on myös oma Facebook-sivu osoitteessa <http://www.facebook.com/MusiikinSuunta>. *Musiikin suuntaan* liittyvät toiminta on yksi seuran keskeisistä kehitysalueista vuonna 2017.

Tapahtumat

SES:n tapahtumat ovat osoittautuneet tärkeiksi etnomusikologian opiskelijoiden ja

jäsenverkoston aktivoimisessa. Ne täydentävät SES:n merkittävää panostusta julkaisutoimintaan ja niiden kautta syntyy uusia verkostoja jäsenien ja yhteistyökumppanien välille. Tapahtumat pyritään ajoittamaan muiden tärkeiden tapahtumien kuten festivaalien, yliopistojen tapahtumien ja kongressien yhteyteen. Tutkijat ja opiskelijat saavat mahdollisuuden esitellä omia tutkimuksiaan ja hankkeitaan ja seuran jäsenille tarjotaan etnomusikologian eri suuntauksia huomioiva, ajankohtaisiin tieteenalan aihepiireihin kytkeytyvä keskusteluympäristö.

Vuosittain järjestettävä musiikintutkimuksen valtakunnallinen symposium järjestetään SES:n ja Suomen Musiikkitieteellisen Seuran (MTS) yhteistyönä. Vuonna 2017 tapahtuman käytännön järjestelyistä vastaa MTS, mutta SES on mukana tapahtuman suunnittelussa ja tiedottamisessa. Symposium järjestetään Jyväskylän yliopistolla keväällä 2017. Tapahtuman paikalliseen toimikuntaan kuuluu myös SES:n jäseniä sekä yksi hallituksen jäsen.

SES on virallinen taustajärjestäjä Suomen suurimmassa kansanmusiikin talvitapahtumassa *Folklandiassa*, joka kerää tuhansia alan ystäviä risteilyalukselle vuorokauden ajaksi.

Työelämäorientoitunut toukopäivä järjestetään keväällä 2017. Se on suunnattu erityisesti opiskelijoille, mutta mukana on aina myös jo työelämään siirtyneitä asiantuntijoita. Näin SES edesauttaa työllistymisen kannalta tärkeiden verkostojen syntymistä ja ylläpitoa.

Syyskaudella SES järjestää tieteellisesti painottuvan marrasseminaarin, jossa etnomusikologian opiskelijat ja jatko-opiskelijat esittelevät omaa tutkimustaan.

Seura järjestää myös muita tapahtumia mahdollisuuksien ja resurssien niin salliessa. Vuodelle 2017 on suunnitteilla kaksi seminaaria, joista toisen työnimenä on ”Suomen etnisten vähemmistöjen musiikit” ja toinen käsittelee musiikkia ja sananvapautta. Tapahtumia varten on haettu ja haetaan ulkopuolista rahoitusta soveliaista rahastoista ja säätiöistä. Vuoden 2017 aikana valmistellaan myös seuraavana vuonna toteutettavaa musiikintutkijoiden symposiumia sekä International Council for Traditional Music -järjestön kollokviota.

Tiedotustoiminta

Seuran verkkosivut uudistettiin kesällä 2014 ja ne sijaitsevat osoitteessa

<http://www.etnomusikologia.fi>. Sivut sisältävät mm. tietoa SES:sta, hallituksesta, ajankohtaiset uutiset ja tiedotteet, tiivistetyn yhdistysarkiston, julkaisutoiminnan sisällysluettelot ja *Etnomusikologian vuosikirjan* verkkojulkaisun vuosilta 2010–2015 sekä linkit uudistuneisiin *Musiikin suunnan* ja *Etnomusikologian vuosikirjan* verkkojulkaisuihin. Vuonna 2016 seuran verkkosivuille lisättiin sekä englanninkielinen että ruotsinkielinen osio. Vuonna 2017 panostetaan uutisointiin verkkosivulla sekä sosiaalisessa mediassa, esimerkiksi Facebookissa, jossa seuralla on oma profiili (www.facebook.com/etnomusikologia).

SES välittää tietoa alan tapahtumista, seminaareista, luennoista, konserteista ja julkaisuista seuran jäsenten lisäksi kaikille etnomusikologiasta kiinnostuneille tarkoitetulla sähköpostilistalla (ses-list@etnomusikologia.fi), kotisivuillaan ja Facebook-sivulla. Yhteistyökumppaneille ja alan instituutioille lähetetään tiedotteita. Hallituksella on myös oma sähköpostilista.

SES julkaisee *Musetti*-jäsentiedotteen yhdessä Suomen musiikkitieteellisen seuran kanssa. Yhteinen jäsentiedote lähentää eri musiikinalojen tutkijoita ja madaltaa raja-aitoja musiikintutkimuksen alojen välillä. Yhteistiedotteissa jaetaan ajankohtaista ja seurojen jäseniä kiinnostavaa informaatiota konserteista ja kongresseista sekä musiikkitieteen opetuksesta, opinnäytetöistä, kirjallisuudesta, äänitteistä ja lehdistä. Tiedotteessa raportoidaan niin ikään kongresseista, tiedotetaan hallituksien päätöksistä ja seurojen sääntömääräisten kokousten asioista. *Musetti* toimitetaan elektronisessa muodossa ja sen voi ladata itselleen pdf-tiedostona seuran verkkosivuilta. *Musetin* graafinen ilme uudistettiin vuoden 2014 lopulla, ja tiedotteen toivotaan tavoittavan laajasti suomalaisia musiikin tutkijoita. Vuonna 2017 *Musetin* julkaisualustaa kehitetään nykyaikaisemmaksi yhteistyössä Suomen musiikkitieteellisen seuran kanssa.

Kotimaiset ja kansainväliset yhteydet

Suomen Etnomusikologinen Seura pitää tiivistä yhteyttä jäsenjärjestöihin Tieteellisten seuran valtuuskunta, Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus ja Maailman musiikin keskus (GMC). *Musiikin suunta* -lehden kautta SES on myös kulttuurilehtien liiton KULTTI ry:n jäsen.

SES jatkaa niin ikään yhteistyötään alan tutkimusta harjoittavien korkeakoulujen ja

yliopistojen laitosten ja oppiaineiden sekä alaan liittyvien yhteisöjen ja verkostojen kanssa. Tällaisia ovat esimerkiksi Musiikkiarkisto JAPA, Rytmi-instituutti ja Kansanmusiikki-instituutti.

Vuonna 2015 aloitetun käytännön mukaan Suomen musiikkitieteellinen seura ja Suomen Etnomusikologinen Seura myöntävät parhaan maisteritutkielman diplomin perustutkintoon suorittavalle tai sen suorittaneelle opiskelijalle. Palkintoehdokkaita pyydetään musiikintutkimuksen ja sen lähitieteiden sähköpostilistoilla. Lisäksi musiikintutkimuksen oppiaineista pyydetään ehdotus palkinnon saajaksi ennen vuosittain järjestettävää musiikintutkimuksen symposiumia. Saaduista ehdokkaista molempia seuroja edustava raati valitsee yhden palkinnon saajaksi. Diplomi on tarkoitettu kannustamaan Suomessa tehtyä korkealaatuista musiikin tutkimusta ja se luovutetaan valtakunnallisen musiikintutkijoiden symposiumin yhteydessä. Historian kolmas diplomi myönnetään vuoden 2017 symposiumissa vuoden 2016 aikana valmistuneelle maisteritutkielmalle.

Suomen Etnomusikologisen Seuran jäsenet ylläpitävät kansainvälisiä yhteyksiä osallistumalla erilaisten kansainvälisten työryhmien ja kongressien työskentelyyn, kuten ESEM (European Seminar in Ethnomusicology), IASPM (International Association for the Study of Popular Music), SEM (Society for Ethnomusicology), ICTM (International Council for Traditional Music), FiSME (Finnish Society for Music Education), Hip-hop Suomessa -tutkimusverkosto, UskoMus-tutkimusverkosto sekä NIMiMS (Network for Inclusion of Music into Music Studies) sekä Suomen akustisen ekologian seura. Kongressien ja työryhmien toiminnasta tiedotetaan SES:n julkaisuissa ja sähköpostilistalla. SES on ICTM:n kansallinen toimikunta, jonka tehtävänä on raportoida pyydettyä suomalaista etnomusikologiaa koskevia kysymyksistä ICTM:n julkaisuissa.

Hallinto ja talous

Suomen Etnomusikologisen Seuran toimintaa johtaa vuonna 2017 yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Siihen kuuluu puheenjohtaja, viisi varsinaista jäsentä ja neljä varajäsentä. Seuran asioita hoitaa osa-aikaisesti palkattu sihteeri, joka myös vastaa seuran kirjanpidosta.

Suomen Etnomusikologisen Seuran toiminta rahoitetaan pääasiassa jäsenmaksuilla ja

julkaisujen myyntituloilla sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella. *Musiikin suunta* -lehdelle haetaan edellisten vuosien tapaan Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuurilehtitukea. Tieteellisten seurain valtuuskunnalta haetaan avustusta *Etnomusikologian vuosikirjan* sekä julkaisusarjan kustannuksiin. Keväällä järjestettävää toukopäivää sekä syksyllä järjestettävää marraseminaaria varten voidaan hakea erillistä rahoitusta esimerkiksi Taiteen edistämiskeskukselta.

Jäsenmaksut vuonna 2017 ovat 30 € henkilöjäsenille, 12 € eläkeläisille, työttömille ja perustutkinto-opiskelijoille sekä 60 € yhteisöjäsenille.

Arkistointisopimus Musiikkiarkisto JAPAN kanssa turvaa yhdistyksen asiakirjojen säilymisen ja tutkimuskäytön.

Hyväksytty Suomen Etnomusikologisen Seuran syyskokouksessa Helsingissä 11.11.2016.