

Suomen Etnomusikologinen Seura (SES) ry
c/o Kulttuuriosuuskunta Uulu
PL 455, 33101 Tampere

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2015

Yleistä

Vuonna 1974 toimintansa aloittaneen Suomen Etnomusikologisen Seuran (SES) toiminta-ajatuksena on levittää tietoa maailman musiikkikulttuureista ja niitä käsittelevistä tutkimuksista sekä yleisesti edistää etnomusikologista ajattelutapaa. Etnomusikologiana pidämme tieteenalaa, joka tutkii musiikkia kulttuurin näkökulmasta, ja Suomen Etnomusikologisen Seuran tehtävänä on siten edistää musiikin ymmärtämistä osana ympäröivää yhteiskuntaa. Seura julkaisee alaa käsitteleviä kirjoituksia, järjestää tapahtumia sekä toimii aihepiiristä kiinnostuneiden valtakunnallisena etu- ja harrastusjärjestönä.

Suomen Etnomusikologisen Seuran jäsenistöön kuuluu ihmisiä eri musiikin- ja elämänaloilta, muun muassa tutkijoita, muusikoita, toimittajia, opiskelijoita, musiikin harrastajia ja -opettajia sekä muita musiikkialan ammattilaisia. Jäsentapahtumat ovat sekä kansallisesti että kansainvälisesti merkittäviä.

SES pyrkii vuonna 2015 edelleen vahvistamaan rooliaan etnomusikologian ja musiikin tutkimuksen toimijoiden kattojärjestönä. Tähän on kasvavat perusteet, koska suomalaisissa yliopistoissa pienet oppiaineet, kuten musiikin tutkimus, enenevässä määrin liitetään osaksi suurempia yksiköjä ilman itsenäistä päätäntävaltaa. Vaikka SES ry ei suoraan vaikuta laitosten päätöksiin, sillä on erinomaiset mahdollisuudet tuottaa oppiaineen piirissä toimivia yhteisöjä ja yksilöitä hyödyttävää toimintaa. Seura toimii suomalaisessa, kansainvälisesti verkostoituneessa tiedeyhteisössä. Samalla palvellaan jäsenverkostoa, jossa etnomusikologian opiskelu, tutkimus ja opettaminen sekä soveltava toiminta musiikkiin liittyvillä toimialoilla ja järjestöissä ovat vallitsevia osallistumisen muotoja.

Julkaisutoiminta

Suomen Etnomusikologisen Seuran julkaisutoiminta ylläpitää asiantuntijatietaa ja monitasoista keskustelua etnomusikologiasta ja suomalaisesta musiikintutkimuksesta. Julkaisutoiminnan organisaatiota kehitetään ottamalla käyttöön uusia toimituksellisia ja viestinnän ratkaisuja sekä vakiinnuttamalla toteutetut päätökset, kuten esim. vertaisarvioinnin kehittäminen uusien julkaisujen toimitustyössä ja uudet myyntisopimukset kirjakauppojen kanssa ja muutokset voimassaoleviin sopimuksiin. Samalla satsataan etnomusikologian kiinnostuksen ja julkaisujen tilaajakannan kasvuun yliopistoissa, tutkimuslaitoksissa ja harrastajapiireissä.

Etnomusikologiaan tieteenalana liittyvät monografiat ja antologiat:

SES ylläpitää oma julkaisusarjaa monografioille ja artikkeliteoksille. Julkaisupäätökset seuran hallitus tekee hakemusten ja asiantuntijalausuntojen perusteella. Etusijalla ovat tieteellisesti korkeatasoiset ja seuran julkaisuprofiiliin sopivat monografiaväitöskirjat. Väitöskirjojen kohdalla asiantuntijalausuntoina käytetään esitarkastus- tai julkaisulupalausuntoja. Muut kirjahankkeet SES arvioituttaa kahdella vertaisarvioijalla, jotka arvioivat hankkeen hakemukseen liitetyn suunnitelman perusteella. Julkaisutukihakemukset on jätettävä kyseisen vuoden helmikuun loppuun mennessä, ja julkaisutukea koskeva päätös on voimassa vuoden loppuun saakka.

Etnomusikologian vuosikirja (vol. 27):

Etnomusikologian vuosikirja on ainoa kotimainen musiikintutkimuksen vertaisarvioitu open access -julkaisu. Vuosikirjassa julkaistaan suomen-, ruotsin- ja englanninkielisiä artikkeleita. Jos artikkelin kieli ei ole kirjoittajan äidinkieli, on ehdottomasti liitettävä mukaan kielentarkastajan todistus tai muu vastaava selvitys. Etnomusikologian vuosikirjan toimittajat kannustavat jatko-opiskelijoita lähettämään artikkelikäsikirjoituksia vuosikirjaan.

Kirjan taittoon toteutettiin vuonna 2014 uudistuksia, jotka paremmin palvelevat sähköisen kirjan luettavuutta verkossa. Vuonna 2015 valmistellaan kirjan seuraavan vuoden 28. osaa. Vuoden 2015 vuosikirjan vastaavat päätoimittajat ovat FT Meri Kytö ja MuT Saijaleena Rantanen.

Musiikki kulttuurina -oppikirja (julkaisusarja vol. 21):

Syksyllä 2013 markkinoille tuotu ja Helsingin yliopiston pääsykoekirjaksi hyväksytty *Musiikki kulttuurina* -oppikirja (toim. Moisala & Seye) edellyttää lisää markkinointityötä ja kirjan saattamista aktiiviseen opetuskäyttöön yliopistoissa. Helsingissä teoksen voi ostaa Gaudeamus Kirjakahvilasta ja Ostinatosta, minkä lisäksi kirjaa myyvät Booky.fi -pikakirjakauppa sekä kirjavälittäjät BTJ-kirjastopalvelu, Kirjavälitys ja uusittavan sopimuksen mukaan Tiedekirja. Vuoden 2014 loppuun kirja on ollut myynnissä myös Tampereen yliopiston Granum –verkkokaupassa, jonka toiminta on ilmeisesti loppumassa. Tampereelle tulee siis löytää uusi myyntipaikka vuodelle 2015. Lisäksi julkaisua markkinoidaan muiden julkaisusarjan teosten tavoin seuran tapahtumissa.

Musiikin suunta -lehti:

Suomen Etnomusikologisen Seuran (SES ry) julkaisema *Musiikin suunta* on neljä kertaa

vuodessa ilmestyvä suomenkielinen aikakauslehti. Lehti tarkastelee musiikkia monipuolisesti, tieteellisen kriittisesti ja samalla pyrkii yleistajuisuuteen. Tavoitteena on ylläpitää musiikintutkimuksellista tiedonvälitystä ja keskustelua sekä tiedeyhteisön sisällä että sen ulkopuolella – Musiikin suunnan kohdeyleisöä ovat musiikin monipuolisesta ymmärtämisestä kiinnostuneet ihmiset taustasta riippumatta. Vuoden 2015 päätoimittajia ei ole vielä valittu. Päätoimittajien apuna toimivat tapauskohtaisesti numerokohtaiset vierailevat toimittajat. Lehden taittajana jatkaa Mikko Koivumäki. Vuonna 2015 Musiikin suunta ilmestyy neljä kertaa. Alustavan suunnitelman mukaiset teemat ja sisällöt ovat:

1/15 Elektroakustinen suomalainen musiikki

2/15 Avoin numero

3/15 Fantasia- ja pelimusiikki, vieraileva päätoimittaja Anna-Elena Pääkkölä

4/15 Etnomusikologia ja musiikkikasvatus, vieraileva päätoimittaja Pekka Toivanen

Bookwell Oy:n painotalon lopetettua on Musiikin suuntaa painettu kesäkuusta 2013 lähtien Nordprint Oy:ssä. Sopimus on kilpailutettu ja jatkuu vuonna 2015. Musiikin Suunta leviää vuosittain Suomen etnomusikologisen seuran noin 120 jäsenelle ja kunniajäsenelle. Lisäksi lehdellä on noin 35 kirjasto- ja kestopilaajaa. Suurin osa lehden tilaajista on suomalaisia kirjastoja, joiden kautta lehti tavoittaa runsaasti lukijoita. Musiikin suunta –lehden myynti tapahtuu kirjastovälittäjien Lehtimarket, Swets, BTJ ja EBSCO kautta. Irtonumeroja voi tilata sihteeriltä. Lisäksi lehden uusimpia numeroita markkinoidaan Kultti ry:n ja SES:n tapahtumissa hintaan 6 euroa.

Lehden painos on 200 kpl/numero. Toimintavuonna levikki pyritään saamaan painoksen suuruiseksi ja lehti aiempaa tunnetummaksi mainostamalla sitä esimerkiksi alan sähköpostilistoilla ja tapahtumissa.

Tapahtumat

SES:n tapahtumat ovat osoittautuneet tärkeiksi etnomusikologian opiskelijoiden ja jäsenverkoston aktivoimisessa. Ne täydentävät SES:n merkittävää panostusta julkaisutoimintaan ja niiden kautta syntyy uusia verkostoja jäsenien ja yhteistyökumppanien välille. Tapahtumat pyritään ajoittamaan muiden tärkeiden tapahtumien kuten festivaalien, laitostapahtumien ja kongressien yhteyteen. Tutkijat ja opiskelijat saavat mahdollisuuden esitellä omia tutkimuksiaan ja hankkeitaan ja seuran jäsenille tarjotaan etnomusikologian eri suuntauksia huomioiva, ajankohtaisiin tieteenalan aihepiireihin kytkeytyvä keskusteluympäristö.

SES on virallinen taustajärjestäjä Suomen suurimmassa kansanmusiikin talvitapahtumassa *Folklandiassa* (Baltic Queen 9.-10.1.2015). Seura ottaa vastuun musiikintutkimuksen esittelystä risteilyllä ja edustaa kaikkia Suomen yliopistoja, joissa musiikintutkimusta tehdään ja opiskellaan. Risteilyn messupöytään tuodaan kaikkien jäsenyliopistojen esitteet ja mainokset, seurojen julkaisut

myyntiin ja mainostetaan musiikintutkimusta yhtenä vaihtoehtona työskennellä musiikkialalla. Näin pidetään alaa esillä, edistetään seurojen toimintaa ja houkutellaan uusia opiskelijoita yliopistoihin. Risteilyllä tavoitetaan 3000 muusikkoa, tanssijaa, tutkijaa ja muuta (kansan)musiikkialan henkilöä, joista suuri osa nuoria. Pöydän lisäksi seuralla on 20-30 minuutin tietoisku, jota mainostetaan Folklandian sanomissa osana risteilyn virallista ohjelmaa.

Vuoden 2015 valtakunnallinen musiikintutkijoiden symposium järjestetään Tampereella. SES tekee yhteistyötä tapahtuman päävastuullisen tuottajan Suomen Musiikkitieteellisen Seuran kanssa.

Työelämäorientoitunut toukopäivä järjestetään kesäkuussa 2015 osana Turussa järjestettävää Doctor Who -seminaaria. Aiheena on fantasia- ja pelimusiikki ja tilaisuuteen kutsutaan puhujiksi alan ammattilaisia ja tutkijoita.

Syyskaudella SES järjestää tieteellisesti painottuvan marraseminaarin, jossa etnomusikologian opiskelijat ja jatko-opiskelijat esittelevät omaa tutkimustaan. Marraseminaari pidetään osana Suomen musiikkikasvatusseuran (FiSME) järjestämiä musiikkikasvatuspäiviä 21.-23.11.2015.

Tiedotustoiminta

Seuran verkkosivut uudistettiin kesällä 2014 ja ne sijaitsevat osoitteessa <http://www.etnomusikologia.fi>. Sivut sisältävät tietoa SES:stä, hallituksesta, ajankohtaiset uutiset ja tiedotteet, tiivistetyn yhdistysarkiston, julkaisutoiminnan sisällysluettelot ja *Etnomusikologian vuosikirjan* verkkojulkaisun. Vuonna 2015 panostetaan uutisointiin verkkosivulla sekä sosiaalisessa mediassa, esimerkiksi Facebookissa, jossa seuralla on oma profiili. Myös verkkojulkaisujen formaattia ja käytettävyyttä päivitetään vastaamaan nykyajan tarpeita.

SES välittää tietoa alan tapahtumista, seminaareista, luennoista, konserteista ja julkaisuista seuran jäsenten lisäksi kaikille etnomusikologiasta kiinnostuneille tarkoitettulla postituslistalla (ses-list@helsinki.fi), kotisivuillaan (www.etnomusikologia.fi) ja Facebook-sivulla (Suomen Etnomusikologinen Seura). Yhteistyökumppaneille ja alan instituutioille lähetetään tiedotteita. Hallituksella on myös oma sähköpostilista (ses-hallitus@helsinki.fi).

SES julkaisee *Musetti* -jäsentiedotteen (1-2/2015) yhdessä Suomen Musiikkitieteellisen Seuran (MTS) kanssa. Yhteinen jäsentiedote lähentää eri musiikinalojen tutkijoita ja madaltaa raja-aitoja musiikintutkimuksen alojen välillä. Yhteistiedotteissa jaetaan ajankohtaista ja seurojen jäseniä kiinnostavaa informaatiota konserteista ja kongresseista sekä musiikkitieteen opetuksesta, opinnäytetöistä, kirjallisuudesta, äänitteistä ja lehdistä. Tiedotteessa raportoidaan niin ikään kongresseista, tiedotetaan hallituksien päätöksistä ja seurojen sääntömääräisten kokousten asioista. *Musetti* toimitetaan elektronisessa muodossa ja sen voi ladata itselleen pdf-tiedostona seuran verkkosivuilta.

Kotimaiset ja kansainväliset yhteydet

Suomen Etnomusikologinen Seura pitää tiivistä yhteyttä jäsenjärjestöihin Tieteellisten seurain valtuuskunta, Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus ja Maailman musiikin keskus (GMC). Musiikin suunta -lehden kautta SES on myös kulttuurilehtien liiton KULTTI ry:n jäsen.

Vuonna 2014 SES ja Suomen musiikkitieteellinen seura aloittivat yhteistuumin yhteistyön musiikintutkimuksen tieteenalan tuntemuksen lisäämiseksi. Vuonna 2015 tätä yhteistyötä tullaan jatkamaan ja yhteistyömuotoja kehittämään edelleen.

SES jatkaa niin ikään yhteistyötään alan tutkimusta harjoittavien korkeakoulujen ja yliopistojen laitosten ja oppiaineiden sekä alaan liittyvien yhteisöjen kanssa. Tällaisia ovat esimerkiksi Suomen Jazz & Pop Arkisto, Rytmi-instituutti ja Kansanmusiikki-instituutti.

Vuonna 2014 aloitetun suunnitelman mukaan Suomen Musiikkitieteellinen Seura ja Suomen Etnomusikologinen Seura myöntävät parhaan gradun diplomin perustutkintoaan suorittavalle opiskelijalle. Seurat myöntävät gradupalkinnon vuosittain, kumpikin vuorollaan. Jokaisesta suomalaisesta musiikintutkimuksen oppiaineesta pyydetään ehdotus gradua palkinnon saajaksi ennen vuosittain järjestettävää musiikintutkimuksen symposiumia. Saaduista ehdokkaista valintavuorossa oleva seura valitsee yhden gradupalkinnon saajaksi. Diplomi on tarkoitettu kannustamaan Suomessa tehtyä korkealaatuista musiikin tutkimusta ja se luovutetaan (toisen seuran järjestelyvastuulla olevan) symposiumin yhteydessä. Ensimmäinen diplomi myönnetään vuoden 2015 symposiumissa vuoden 2014 aikana valmistuneelle pro gradu –tutkielmalle.

Suomen Etnomusikologisen Seuran jäsenet ylläpitävät kansainvälisiä yhteyksiä osallistumalla erilaisten kansainvälisten työryhmien ja kongressien työskentelyyn, kuten ESEM (European Seminar in Ethnomusicology), IASPM (International Association for the Study of Popular Music), SEM (Society for Ethnomusicology), ICTM (International Council for Traditional Music), FiSME (Finnish Society for Music Education), Suomen akustisen ekologian seura sekä European Sound Studies Association. Kongressien ja työryhmien toiminnasta tiedotetaan SES:n julkaisuissa ja sähköpostilistalla. SES on ICTM:n kansallinen toimikunta (council), joka mm. raportoi suomalaista etnomusikologiaa koskevista kysymyksistä ICTM:n julkaisuissa.

Hallinto ja talous

Suomen Etnomusikologisen Seuran toimintaa johtaa vuonna 2015 yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Siihen kuuluu puheenjohtaja, viisi varsinaista jäsentä ja neljä varajäsentä. Seuran asioita hoitaa osa-aikaisesti palkattu sihteeri ja sen kirjanpidosta vastaa tilitoimisto.

Suomen Etnomusikologisen Seuran toiminta rahoitetaan pääasiassa jäsenmaksuilla ja julkaisujen myyntituloilla sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella. *Musiikin suunta* -lehdelle

haetaan edellisten vuosien tapaan Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuurilehtitukea. Tieteellisten Seurojen Valtuuskunnalta haetaan avustusta *Etnomusikologian vuosikirjan* kustannuksiin ja Suomen musiikintutkijoiden symposiumin järjestämiskuluihin. Keväällä järjestettävää toukopäivää sekä syksyllä järjestettävää marrasseminaaria varten haetaan erillistä rahoitusta esimerkiksi Taiteen edistämiskeskukselta.

Musiikin suunta -lehden tilaushinta vuodelle 2015 ovat 34 €/v kirjastot ja 23 €/v henkilötilaajat. Vuoden 2013 kuluessa selkeytettiin periaatetta, jonka mukaan *Musiikin suunta* -lehdelle kohdennetaan vuosittainen tietty osuus SES ry:n jäsenmaksuista. Vuonna 2014 tämä osuus oli 4 euroa jäsentä kohden. Vuodelle 2015 tämä osuus on nostettu kahdeksaan euroon jäsentä kohden.

Arkistointisopimus Suomen Jazz- & Pop -arkiston (JAPA) kanssa turvaa yhdistyksen asiakirjojen säilymisen ja tutkimuskäytön tutkijapalvelun ohjeiden mukaisesti.

Hyväksytty Suomen Etnomusikologisen Seuran syyskokouksessa Tampereella 25.11.2014.